

Tanz: **Tush Push**

Choreographie: Jim Ferrazzano

Beschreibung: 40 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: Chattahoochee - Alan Jackson

Born To Boogie - Hank Williams Jr.

Startposition:

Heel, together, heel, heel r + l

1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen

3-4 Rechte Hacke vorn 2x auftippen

&5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen - Linke Fußspitze neben

linkem Fuß auftippen

7-8 Linke Hacke 2x vorn auftippen

Heel switches & clap

Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen

&3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen - Klatschen

Double hip bumps r, l, hip rolls 2x

1-2 Hüften 2x nach vorn schwingen

3-4 Hüften 2x nach hinten schwingen

5-8 Hüften 2x nach vorn und wieder nach hinten rollen

Shuffle forward, rock forward, shuffle back, rock back

1&2 Cha Cha nach vorn (r - I - r)

3-4 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

5&6 Cha Cha nach hinten (I - r - I)

7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward, step, pivot ½ l

1&2 Cha Cha nach vorn (r - I - r)

3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

5&6 Cha Cha nach vorn (I - r - I)

7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

Step, pivot 1/4 l, stomp, clap

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts ¼ Drehung nach links auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 3-4 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) Klatschen (Option: In der vorletzten Schrittfolge bei 8 die ¼ Drehung und in der letzten Schrittfolge bei 2 die ½ Drehung)

Wiederholung bis zum Ende

Von Get In Line. Aufnahme: 30.12.04; Stand: 04.12.06.